

B.A. (Honours) - 4th Semester  
(2518)

Paper-Hindi

(Gadh Sahitya : Nibandh Sansmaran tatha Anuvad)

Time allowed: 3 hrs.

Max. Marks: 100

निर्देश : यह प्रश्न-पत्र तीन खण्डों में विभाजित है।  
निर्देशानुसार उत्तर दें।

खण्ड - एक

1. निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों में से कुल 10 (5 अंग्रेजी से  $10 \times 2 = 20$   
हिन्दी तथा 5 हिन्दी से अंग्रेजी में) शब्दों का अनुवाद करें।

Ex-officio, Prima facie, Bisect, Disinfect, Restive,  
Apparatus, Omission, Lancet, Herb, Comptroller  
संवेदन प्रेरणा, जीविका, कौष, बीजक, प्राधिकृत,  
अन्माय, अतः प्रजनन, अजीर्णता, भय, खनिज

खण्ड - दो

यह खण्ड दो भागों में विभाजित है। निर्देशानुसार उत्तर दें।

भाग - क

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दें।  $5 \times 6 = 30$
- 'अक्षरणा की सभ्यता' निबन्ध का सार लिखें।
  - 'मजदूरी और प्रेम' निबन्ध का कथ्य स्पष्ट करें।
  - 'अमेरिका का मस्त जोगी वाल्टव्हिजमैन' निबन्ध का क्या उद्देश्य है?
  - " कवि की कविता और उसका आलाप उसके दिल और गले से नहीं निकलते। वे तो संसार के ब्रह्मा-केन्द्र से आलापित होते हैं। केवल उस आलाप करने वाली अवस्था का नाम कवि है।" - प्रस्तुत गद्यांश की व्याख्या करें।
  - 'कन्यादान' निबन्ध में निबन्धकार ने भारत में कन्यादान की रीति पर क्या विचार दिये हैं?

(2)

- (VI) 'सच्ची वीरता' निबन्ध के माध्यम से निबन्धकार क्या कहना चाहता है ?
- (VII) 'पवित्रता' निबन्ध में दान और तप के बारे में क्या बताया गया है ?

भाग - ख

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दें।  $3 \times 6 = 18$

(i) 'रामा' संस्मरण के आधार पर रामा का चरित्रगत वैशिष्ट्य स्पष्ट करें।

(ii) "परिवार और परिस्थितियों के कारण उसके स्वभाव में जो विषमताएँ उत्पन्न हो गई हैं, उनके भीतर से एक स्नेह और सहानुभूति की आभा फूटती रहती है, उसी से उसके सम्पर्क में आने वाले व्यक्ति उसमें जीवन की सहज मार्मिकता ही पाते हैं।" गद्यांश की व्याख्या करें।

(iii) 'निराला भार्य' संस्मरण का कथ्य स्पष्ट करें।

(iv) 'चीनी फैरीवाला' संस्मरण का प्रतिपाद्य स्पष्ट करें।

(v) 'पृथ्वी के उच्छ्वास के समान ठठते हुए चूंधलैपन में वे कच्चे घर आकाश नग्न हो गये थे - केवल फूस के मटमैले और खपेरैले के कंधे और काले छप्पर, वर्षा में लड़ी गंगा के मिट्टी-जैसे जल में पुरानी नावों के समान जान पड़ते थे।' गद्यांश की व्याख्या करें।

खण्ड - तीन

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें।  $2 \times 16 = 32$

(i) साहित्यकार के रूप में महादेवी वर्मा का कृतित्व स्पष्ट करें।

(ii) 'रामा' निबन्ध का कथ्य स्पष्ट करें।

(iii) अध्यापक पूर्ण सिंह के निबन्धों का वैशिष्ट्य बताएं।

(iv) अध्यापक पूर्ण सिंह का साहित्यिक परिचय दें।

\*\*\*\*\*